

DOSSIER DE PRESSE 2017

Objet : Projet de Reportage-Emission Echappées Belles/France 5. Claude Nougaro

Bonjour,

Je me permets de vous contacter.

Je suis réalisateur pour l'émission de voyages Echappées Belles, diffusée tous les samedis soirs depuis douze ans, sur France 5. Je prépare en ce moment une émission spéciale sur la Haute-Garonne qui sera tournée entre les 7 et 16 juin prochains.

Dans le cadre de cette émission, nous aimerions réaliser un reportage de 6 minutes sous la forme d'un hommage à Toulouse et à Claude Nougaro.

J'aurais éventuellement voulu rencontrer et interviewer Cécile Nougaro.
Pourrons-nous en parler de vive voix?

Merci,

Bien à vous.

Mathieu DESPIAU

Diffusion « Echappées Belles » autour d'avril 2018

Bonjour Mme Nougaro,

Je suis journaliste pour le Parisien Magazine et je prépare un article sur la postérité artistique de grands chanteurs français, comme Claude Nougaro, ce qui nous conduit à la transmission à laquelle peuvent s'atteler leurs descendants ou ayants droits.

J'aurais aimé parler de ce sujet avec vous, notamment en raison de votre action pour créer la Maison Nougaro à Toulouse.

Pourrons-nous convenir d'un rdv téléphonique ?

Bien à vous.

Brice Perrier

“Je souhaite rapprocher les gens de l’œuvre de mon père”

Cécile Nougaro, fille de Claude

Cécile, sa fille, chantée dès son plus jeune âge par Claude Nougaro, est particulièrement émue de nous faire visiter les lieux. « C'est un grand moment pour moi, car j'annonce l'ouverture de la Maison Nougaro, un projet sur lequel je travaille depuis neuf ans. » Péniche amarrée au port de l'Embouchure à Toulouse, la demeure est flottante, et surtout vivante. D'où le refus de la qualifier de musée. « Avec ce lieu, je souhaite rapprocher les gens de l’œuvre de mon père », explique Cécile, 55 ans. Les visiteurs pourront discuter autour d'un verre, les créateurs et les artistes trouveront l'inspiration au milieu des dessins, des écrits et des chansons de l'artiste toulousain, disparu en 2004 à l'âge de 74 ans.

Si le lieu est censé devenir indépendant financièrement, Cécile compte sur des subventions pour finaliser son installation. Mais le compte n'y est pas encore.

« On va tout de même démarrer avec les moyens du bord, car il est temps d'y libérer une énergie salutaire », s'enthousiasme cette femme pour qui le partage de la poésie paternelle est une « mission de vie ». Elle souhaite faire de cet endroit un lieu ouvert à tous, notamment aux artistes désireux de se réapproprier l’œuvre de son père. Les projets soumis à Cécile, à son frère et ses deux sœurs doivent néanmoins faire l'unanimité. « Ce qui est un peu osé a donc moins de chance de voir le jour », déplore-t-elle. Mais rien n'entravera plus l'ouverture prochaine de la Maison Nougaro, mémoire vivante d'un poète dont la fille considère comme inconcevable qu'il tombe dans l'oubli.



Cécile Nougaro à Toulouse, devant la péniche où elle va ouvrir une Maison Nougaro, en hommage à son père (ci-contre en 1955).

Aujourd'hui en France paru le 15 septembre 2017

La Dépèche parue le 12 septembre 2017

Jusqu'à l'ouverture La Dépèche accompagnera la concrétisation de la Maison Nougardo sous la forme d'articles « feuillettés »

MAISON NOUGARO : LE PROJET SUR LA PÉNICHE SANCTANOX REDÉMARRE

« Il est grand temps d'ouvrir les portes, il faut que ça démarre ! ». Au bout de la passerelle qui raccorde la péniche Sanctanox au quai du Port de l'Embouchure, Cécile Nougardo est impatiente. La Maison Nougardo dont elle rêve depuis bientôt dix ans repart sur de nouvelles bases. Son ouverture est annoncée pour février 2018, les travaux d'aménagement de la péniche démarrent la semaine prochaine.

Voilà quatre ans que le bateau qui doit accueillir son projet de Maison Nougardo - lieu culturel dédié à Claude Nougardo et à ses influences - est amarré et que rien ne se passe. En février dernier, la fille de l'artiste a même pensé vendre. Plus d'argent, trop de charges : 35 000 € par an pour la maintenance, les taxes, le crédit immobilier. Et deux cambriolages. « Il faut se lancer, c'est intenable de ne pas partager notre projet », glisse la présidente de l'association Maison Nougardo-Fabrique du présent.

La cale du bateau accueillera une salle d'exposition, une scène, un bar-restaurant

Pour garder le bateau à flots, l'association mise sur un projet moins ambitieux que l'original, entièrement financé par des fonds privés. Leur Maison Nougardo idéale nécessiterait 1,2 million d'euros d'investissement incluant une surélévation de la péniche pour accueillir jusqu'à 212 personnes et d'importants travaux de scénographie. Le projet 2018 se contentera d'un accueuil de 87 personnes dans la cale,



Cécile Nougardo devant la péniche Sanctanox aux Ponts Jumeaux, future Maison Nougardo, qu'elle compte ouvrir en février 2018. /Photo DOM, Nathalie Saint-Affre

lieu de vie central du projet avec des expositions renouvelées tous les trois mois, une scène musicale et un bar-restaurant pas tout à fait comme les autres. « Nous allons proposer de la cuisine en bocaux pour le côté pratique de la stérilisation - il faudra juste réchauffer - mais aussi pour l'originalité qui peut s'en dégager. Nous réfléchissons à l'élaboration de recettes avec l'école hôtelière, peut-être aussi avec des chefs et un ESAT (Etablissement et service d'aide par le travail) se chargera de la stérilisation et de la conservation », explique Frédéric Castex, directeur artistique de l'asso-

ciation Maison Nougardo. « Je vais dresser la liste des plats préférés de papa pour qu'on trouve des recettes adaptées, le baba au rhum, par exemple. Les bocaux donnent un côté famille, maison qu'il faut magnifier. La cale sera une salle d'exposition autour de laquelle on mangera. L'œuvre de papa c'est de l'énergie toujours présente », complète Cécile Nougardo qui exposera des photos, objets, dessins et manuscrits inédits de Claude Nougardo. Pour vivre, l'association va également s'ouvrir aux adhésions. « Nous ne sommes fâchés avec personne, nous n'avons pas de

problèmes avec les collectivités locales mais comme rien ne bouge, nous nous lançons seuls. Notre projet devient militant, ça lui donne une autre force. Nous nous étions certainement emballés sur la première version du projet. Si on se trompe on verra, on aura été jusqu'au bout », poursuit Frédéric Castex.

Emmanuelle Rey

Contact et adhésion à l'association par mail : cecile@maison-nougardo.fr

Par courrier : Association Maison Nougardo-Fabrique du présent, Ponts Jumeaux Péniche Sanctanox 31200 Toulouse

France 2

Bonjour Madame,

Je vous adresse ce mail pour une demande.

Nous travaillons actuellement sur une série de reportages autour des liens entre un artiste et une ville, parmi lesquels ceux entre Claude Nougaro et Toulouse.

J'aurais souhaité vous solliciter pour intervenir dans le reportage, évoquer des souvenirs et votre actualité avec le projet autour de la péniche.

Qu'en dites-vous ?

Bien cordialement.



Jean-Marc NOUCK NOUCK

Grand Reporter

France 2
7, Esplanade Henri de France
75907 PARIS CEDEX 15

Tournage le 18 octobre / diffusion la semaine du 6 novembre 2017 au Journal Télévisé de 13h

http://www.francetvinfo.fr/france/feuilleton-des-villes-et-des-chants-4-5_2459746.html

Arte tournage reporté au printemps 2018

Date : 25 septembre 2017 17:53:52 HAEC

Objet : Claude Nougaro et Toulouse / Arte / Emission invitation au voyage

Chère Madame, !

Je suis journaliste et je travaille pour Arte, l'émission Invitation au Voyage qui propose chaque jour de s'évader par la culture, de découvrir un lieu, une région qui a inspiré un artiste : <http://sites.arte.tv/invitation-voyage/fr/par-les-yeux-de-invitation-voyage>.

Dans ce cadre, je prépare un reportage sur Claude Nougaro et Toulouse, ville qui l'a vu grandir, mais aussi passé d'une certaine souffrance enfant à des mots d'écrivain adulte.

J'ai vu que vous aviez le projet d'ouvrir une maison Nougaro à Toulouse, un espace dédié aux influences qui ont nourri l'artiste, peut-être évoquerez-vous la ville rose dans cette maison ?!

Aussi, j'aurais aimé échanger avec vous sur le sujet, vous qui connaissez bien l'œuvre et la ville de l'artiste, et vous proposer de participer au documentaire si jamais vous en avez l'envie et si le sujet vous inspire.

L'idéal serait que l'on puisse se parler au téléphone, que je vous explique le projet plus en détails.
Vous remerciant par avance pour votre précieuse collaboration,

Bien à vous,

Anne FONTENEAU
Journaliste / Réalisatrice